

Bremer Eisler Ensemble

„Von den großen dieser Erde melden uns die Heldenlieder ...“

*„ ... steigend auf so wie Gestirne
Geh'n sie wie Gestirne nieder.
Das klingt tröstlich und man muss es
wissen,
Nur für uns, die sie ernähren müssen,
Ist das leider immer ziemlich gleich
gewesen,
Aufstieg oder Fall,
Wer zahlt die Spesen?“
(Hanns Eisler und Bertolt Brecht aus der
„Ballade vom Wasserrad“)*

Die Lieder des Komponisten Hanns Eisler sind ein hochaktueller Kommentar unserer politischen Verhältnisse. Sie stammen aus einer Zeit, der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, wo Arbeitslosigkeit, Kriege, wirtschaftliche Stagnation und Profitgier schon einmal einher gingen mit Intoleranz, Gewalt und Menschenverachtung. Diese Lieder erzählen von der Hoffnung der kleinen Helden auf bessere Zeiten und sie erzählen von der Dummheit und Skrupellosigkeit der großen Helden. Vor allem aber kommentieren diese Lieder die menschlichen Zustände, in welche alle diese Helden geraten. Sie sind politisch und privat, bissig, mutig, tröstlich, traurig und quirlig. Und sie aktivieren die Aufmerksamkeit ihrer Zuhörer und schärfen die Sinne.



Das **Bremer Eisler Ensemble** hat ein Konzertprogramm zusammengestellt, das die kämpferischen Lieder Hanns Eislers selbstverständlich neben die Lieder aus dem Exil in Hollywood stellt. Dadurch wird die geniale kompositorische Präsenz der Lieder klar: Die Privatheit äußert sich immer auch zu den Geschehnissen ihrer Zeit, wie auch die agitatorische Kritik der Politik immer der Haltung eines Menschen entspringt. Es entsteht Schwere durch Leichtigkeit und Leichtigkeit durch die Schwere.



Das Bremer Eisler Ensemble: Thorsten Plath, Banjo - Marco Priedöhl, Saxophon - Stephan Uhlig, Gesang, Arrangements - Rudolf Schmücker, Piano - Sonja Müller, Flöte - David Jehn, Kontrabass

Kontakt: Stephan Uhlig, Sonja Müller; Fürther Str. 109,
28215 Bremen; Tel. 0421-357518,
E-Mail: muellerso@arcor.de

Programmauswahl:
*Der Graben – Lied des Händlers – Die
Ballade vom Wasserrad – L'automne
californienne – Lied von der
belebenden Wirkung des Geldes – Das
Bankenlied – Das Lied von der Moldau*
(die fett gedruckten Titel sind auf einer
Demo-CD erhältlich).

